

Поэт-философ Ф.И. Тютчев (1803 – 1873) воплотил в своём творчестве многие грани действительности. Именно философская, пейзажная лирика поэта стала узнаваемой темой его творчества. Однако его литературное наследие не исчерпывается привычными представлениями о яркости его таланта. Он прожил драматическую жизнь, оставаясь верным своим незыблемым принципам; был близок с П.А.Вяземским, А.М.Горчаковым, М.П.Погодиным. При этом он сам не признавал себя профессиональным поэтом и литератором. Серьезные споры интеллигенции тридцатых годов привели к появлению оппозиции – славянофилов и западников, где заострились исторические тенденции общей проблемы отношений России и Запада. В сферу обсуждений включались вопросы православия и католицизма, веры и разума, государственного национализма и космополитизма, патриотизма и благочестия и др. Это определяет контекст произведений Тютчева, что вносит необходимые дополнения в картину общественно-литературной жизни России середины XIX века.

Суждения Тютчева о России выделяют ее православные основы. Само православие становится залогом будущего развития страны, ибо сохранило в себе чистоту христианской истины. Характеризуя русский народ, Тютчев подчеркивает его верность религиозному началу. Например, он отмечал отличительное качество народа как смиренность в неразрывной связи с нравственной обязанностью человека, прежде всего верующего. В культурно-историческом плане Тютчев выделял роль Провидения, покровительствующего судьбе России. Он стремится нацелить общество на путь самосознания, что избавило бы страну от ложного исторического развития. Примечателен историко-биографический факт: по сообщению современного биографа Тютчева Г.В.Чагина, манифест об освобождении крестьян, основанный на первоначальном варианте Самарина, был впоследствии предоставлен Тютчеву с целью перевода на французский язык для ознакомления с ним западной общественности.

Тютчев глубоко впитал основы европейской культуры. Долгое проживание за границей поэта, отзывы иностранцев - все это говорит о том, что при оценке Запада он выступал не как случайный наблюдатель, но с полным знанием дела вникал в суть современных политических проблем.

Выделяя понятия народности, монархизма (самодержавия), православия в суждениях Тютчева, становится очевидно обоснование своеобразия России через единство всех этих составляющих. Органичная взаимосвязь между ними обусловлена религиозными воззрениями литератора. Для Тютчева приведенное заключение – дополнительное обоснование его духовных устремлений. Анализ публицистического, эпистолярного и лирического наследия Тютчева позволяет говорить о нем как о личности в той или иной мере ориентированной в православном духе.

Рассмотрение общественно-политических идей в публицистике Тютчева позволяет сделать вывод о важности для него вопроса взаимоотношений между Россией и Западом. В основе его идейной позиции лежит отрицание односторонности рационалистического подхода Запада, его преклонения перед “человеческим я”, и определение России как носительницы Высшего откровения, для осознания которого необходима “русская точка зрения”. Из этих фундаментальных положений развиваются все остальные характеристики двух миров. Тютчеву свойственна глубокая прозорливость в оценке современного политического устройства Европы, в трактовке её прошлого и будущего. Он верно определили движущие силы идейных споров между двумя противоположными сторонами. Поэт считал революцию – плодом западного мироустройства, подчеркивая её антихристианское начало. Отсюда противопоставление “Россия – Запад” по сути

трансформировалось у него в “христианство – революция”. По мысли В.В.Зеньковского, “Тютчев одного не предчувствовал, что ареной этой борьбы будет сама же Россия, что революция овладеет Россией и борьба ее с христианством будет борьбой не Западной Европы с Россией, а борьбой двух начал за обладание русской душой...”¹. Обобщая идеи Тютчева, заметна внутренняя обусловленность исторического процесса в России, предопределившего катастрофу в начале XX столетия.

Проникая в смысл убеждений Тютчева, сложно обойти вопрос об его религиозном миросозерцании. Тютчев обращался к этимологическому обоснованию слова *религия*: от латинского глагола *religare* – связывать². Для Тютчева значение слова является подтверждением собственной позиции в отношении России и Запада, веры и разума.

¹ Зелинский В.В. Русские мыслители и Европа. С.51.

² Письмо к Э.Ф.Тютчевой от 20 окт. 1870 г. // Тютчев Ф.И. 1984. Т. 2. С.;